



Concerto della Memoria

E ORA MUSICA

LA MUSICA DI AUTORI EBREI
PERSEGUITATI DURANTE LA SHOAH
RISUONA NUOVAMENTE

Saluti Istituzionali

Noemi Di Segni, Presidente UCEI

Lettura Testi

Sebastiano Somma, Attore

ORCHESTRA ABIMÀ

DAVIDE CASALI, direttore

ROBERTO FABBRICIANI, flauto solista

Programma

Prolusione al concerto a cura di Alessandro Carrieri

Brani:

Leone Sinigaglia (1868-1944)

Piccola Suite per flauto e orchestra d'archi op.45 (revisione di Roberto Fabbriciani)

- Mattinata. Fresco e spigliato
- Il pastore innamorato. Andantino, Andantino tranquillo
- Aprile. Animato e grazioso

Aldo Finzi (1897-1945)

Valzer lento n.2 per orchestra d'archi (revisione di Giovanni Battista Mazza)

Marc Lavry (1903-1967)

Jewish Suite per orchestra d'archi op.17

- Allegretto
- Andante
- Vivace

Vito Levi (1899-2002)

Adagio per orchestra d'archi

Emilio Russi (1876-1965)

Barcarola per orchestra d'archi (revisione di Davide Casali)

Ernest Bloch (1880-1959)

Suite modale per flauto e orchestra d'archi

- Moderato

- L'istesso tempo
- Allegro giocoso
- Adagio, Moderato

ORCHESTRA ABIMÀ

Violini I

Elia Vigolo

Marco Favento

Lora Stankova Petrova

Violini II

Annalisa Clemente

Giulia Menara

Ernest Cosenza

Viole

Benjamin Bernstein

Giovanni Boscarato

Violoncelli

Cristina Nadal

Nicolò Bernes

Contrabbasso

Paolo Monetti